Wan Patan

Edición Especial China

JULES ROBIN & Co. COGNAC

法國羅彭釀酒公司

正馬標白蘭地氣味純良深合衛生

中華民國十九年

一月 二月 三月 四月 五月 六月

西曆第壹千九百三十年

七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

清風明月

法國羅彭釀酒公司

敬告各界先生請注意法國羅彭馬牌白蘭地因此全係選用葡萄蒸釀而成之美酒所以品質優厚氣味醇和養血補氣之功甚大非別家之貨可以匹敵至每幫寄出之貨皆由法國政府賜給獎券以保證其確實優美故久已馳名天下而本公司仍隨時留心蒸釀以永保其聲譽許多醫學博士極讚許此酒為平安時養身提神之金液又為虛弱者活血行氣之玉脂也

Wan Patan

Edición Especial China

Número 85 – Agosto 2026

CONTENIDO

En memoria de Liu Xiaobo
Pag. 4

¿Está China ante un colapso económico?
Pag. 7

China Nocturna y Secreta
Pg. 12

El desastre ecológico de Mao Zedong
Pg. 20

Un mapa de Hebei en un juego de Roblox
Pag. 21

Nueva poesía china: Fang Miaohong
Pg. 24

Acerca de la tristeza y la depresión de los transexuales
Pag. 25

Página ilustrada: Loco Noica - Tang Ping
Pg. 26

Fotoportada de Angga Pratama, por Unsplash.

Wanpatan es una revista de actualidad y artículos variados. Todos los contenidos son versiones y opiniones de sus autores. La revista no admite responsabilidad alguna de lo escrito por sus colaboradores. Esta es una publicación libre de maltrato animal. Aceptamos galletitas.

Email: wanpatanku@gmail.com
Web: www.manoizquierdaeditores.blogspot.com

Indicamos que debido a las traducciones automáticas de las redes y del Google Translate del idioma chino y japonés, algunos artículos se verán afectados en el sentido mismo de la traducción. Disculpen las molestias, errores y gazapos de la redacción y sinUbers (o sea, sintaxis).

ARTÍCULO HECHO POR UN HUMANO **NO POR LA IA**

Fotografías de archivo recuperadas de Twitter (X), Unplash y de sus autores.

Edición bajo el cuidado de Mano Izquierda Editores. Circa Lima – Perú, 2026.

En Memoria de Liu Xiaobo

Ha transcurrido nueve años desde la muerte de Liu Xiaobo, pero el temor del Partido Comunista Chino hacia él todavía permanece intacto. Nadie en China puede conmemorarlo públicamente, y la mayoría de la gente ni siquiera sabe quién es. Liu Xiaobo fue encarcelado por la causa de los derechos humanos en China y sufrió por la democracia del país, pagando finalmente con su vida. A pesar del honor del Premio Nobel de la Paz, su legado apenas ha tenido repercusión en China.

Si buscas el nombre de Liu Xiaobo en cualquier buscador chino, te arrojará pocos resultados: casi ninguna mención positiva, solo publicaciones con valoraciones negativas y rumores falsos sobre su vida. Baidu Baike ofrece una breve reseña biográfica, concluyendo que fue un "peón utilizado por Occidente para subvertir China, destinado a ser rechazado por el pueblo chino". No reconocen siquiera la hidalguía del propio Liu.

Cuando aún vivía, la censura y la distorsión de su imagen por parte del Partido lo convirtieron en un paria social en China. En 2012, Liu Xiaobo recibió el Premio Nobel de la Paz mientras permanecía confinado en una prisión china. La "silla vacía" —un símbolo que acaparó la atención mundial— se convirtió en motivo de pesar personal y, a la vez, en prueba irrefutable de la persecución del Partido. "¡No tengo enemigos!". Esta declaración inolvidable, reveló una capacidad de amor, valentía, resiliencia y tolerancia que trascendía lo ordinario. Sin embargo, su pensamiento no fue estático; experimentó una compleja evolución marcada por numerosos giros y cambios.

En 1988, atravesó un período de profunda incertidumbre, lidiando con la inevitable angustia, indignación y emociones contradictorias propias de un disidente. En una entrevista, declaró: «No creo que el atraso de China se deba a unos pocos gobernantes incompetentes; más bien, es obra de cada individuo, pues los sistemas son creados por las personas. Todas las tragedias de China son escritas, dirigidas, representadas e incluso admiradas por el propio pueblo chino, y esto bien podría estar relacionado con la raza». Si bien no negó la necesidad de una redención colectiva entre el pueblo chino, su indignación se manifestó de manera más contundente al sugerir que este asunto «bien podría estar relacionado con la raza».

Para un disidente prominente, no debería haber expresado sentimientos que contradigan los principios de los derechos humanos, ideas que van en contra de los conceptos de igualdad ante Dios e igualdad ante la ley. Pocos intelectuales chinos son capaces de una auténtica autorreflexión. Sin embargo, a lo largo de las décadas siguientes, Liu Xiaobo se dedicó a una constante introspección, trascendiendo finalmente su época.

Liu Xiaobo fue encarcelado durante tres años tras participar en el movimiento estudiantil de 1989 (Tiananmen). Continuó escribiendo y participando en el movimiento a favor de la democracia, solo para ser detenido de nuevo en 1995 y recluido en un campo de trabajos forzados durante cuatro años. A lo largo de estos periodos de reclusión, se dedicó a una constante autorreflexión y al crecimiento personal, llegando finalmente a abandonar por completo las teorías del determinismo racial. Al enfrentarse a la tiranía del Partido Comunista Chino —que se mantiene en el poder mediante la fuerza de las armas—, adoptó un enfoque gandhiano basado en la paz, la racionalidad y la no

"¡NO TENGO ENEMIGOS!", ESTA DECLARACION INOLVIDABLE, REVELÓ UNA CAPACIDAD DE AMOR, VALENTÍA, RESILIENCIA Y TOLERANCIA.

violencia. Su introspección llegó a veces a extremos; al reflexionar sobre los sucesos del 4 de junio, criticó a los estudiantes y les reprochó no haber sido lo suficientemente pacíficos, racionales y no violentos, como si pudiera esperarse que los tigres y leopardos perdonaran a la presa que tenían delante y se abstuvieran de devorar a las ovejas. Aunque el movimiento del 4 de junio hubiera sido totalmente pacífico, racional y no violento, la cifra de víctimas de la masacre perpetrada por el Partido Comunista Chino no habría sido menor.

En el año 2008, Liu Xiaobo se inclinó hacia una perspectiva institucionalista e impulsó la *Carta 08* (un documento que guardaba cierta semejanza con la *Carta 77* de Checoslovaquia), situándose así como el equivalente chino de Václav Havel. Realmente habría sido deseable que se convertiera en el «Havel» de China. Havel era un hombre de amores y odios claros; detestaba el mal y poseía una humanidad apasionada. El pueblo checo no necesitaba que fuera un santo; simplemente necesitaba que los guiara hacia la libertad y la democracia. Liu Xiaobo, en cambio, era diferente. La tendencia psicológica china a exigir santidad a los demás lo expuso a mayores críticas, y un sinfín de personas lo examinaban minuciosamente en busca de defectos. Incluso antes de ganar el Premio Nobel de la Paz, las críticas en su contra en internet nunca cesaron; el espíritu de Liu Xiaobo solo podía seguir adelante.

La "Carta 08" no se andaba con parches y remiendos; iba directo al fondo. Exigía abiertamente la revisión de la constitución, la separación de poderes, elecciones democráticas, un sistema federal, y nombraba específicamente la necesidad de "abolir el monopolio del partido único en el gobierno". Si miras de cerca a los firmantes de la "Carta 08", hay de todo: activistas de derechos fuera del sistema, académicos que escriben artículos, y lo peor, jubilados del sistema, profesores universitarios, e incluso gente común de todos los oficios.

En 2009, Liu Xiaobo fue condenado a once años de prisión; si bien su extenso ensayo «No tengo enemigos: mi declaración final» no se leyó en voz alta durante el juicio, causó sensación a nivel mundial.

Escribió: «El odio puede corroer la sabiduría y la conciencia de una persona; una mentalidad de enemistad envenena el espíritu de una nación, incita a luchas brutales a vida o muerte, destruye la tolerancia social y la humanidad, y obstaculiza el progreso de un país hacia la libertad y la democracia. Por lo tanto, espero contemplar el desarrollo de la nación y los cambios sociales trascendiendo mis circunstancias personales, respondiendo a la hostilidad del régimen con la mayor buena voluntad y disolviendo el odio mediante el amor».

Tras su publicación, el ensayo desató una intensa controversia y polarizó a la opinión pública. Los críticos argumentan: ¿Cómo pudo declarar "No tengo enemigos" antes de que el PCCh hubiera renunciado completamente al poder y cesado sus fechorías, antes de que China alcanzara la democracia y antes de que todos los principales responsables rindieran cuentas? La gente común tiene enemigos; ¿cómo se puede perdonar al enemigo cuando el PCCh aún no había apaciguado la indignación pública, admitido su culpa, arrepentido o pedido perdón? Lo consideran una concesión.

Sus admiradores, por otro lado, lo elogian por trascender finalmente el odio y la división entre amigo y enemigo, creyendo que una persona de tan profundo

amor inevitablemente se gana el respeto del mundo.

Desde la "teoría racial" de la década de 1980 hasta la postura de "No tengo enemigos" de sus últimos años, Liu Xiaobo logró la redención personal y buscó ser un faro de esperanza para la salvación de 1.400 millones de personas. Fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 2010; su valentía, espíritu de sacrificio y amor extraordinario e ilimitado merecían con creces tal reconocimiento, un honor bien merecido.

Para el PCCh, Liu Xiaobo era más peligroso vivo que muerto, por eso la única opción era dejarlo morir en prisión. Con el fallecimiento de este héroe pacífico, racional y no violento, ¿significa esto que China ha perdido su oportunidad para una transición pacífica? ¿O se enfrentará la nación al colapso y la fragmentación totales? Lo que más quitaba el sueño a los de arriba del PCCh era que Liu Xiaobo realmente podía unir a personas de toda ralea. En todas las dinastías, lo que más temían era ese tipo de figuras civiles con un halo de moralidad. Dado que la tiranía del PCCh no se parece en nada al relativamente indulgente dominio británico, no pudo convertirse en un Gandhi. Liu Xiaobo simplemente fue él mismo; sin embargo, su nombre pasará a la historia junto al de otras figuras ilustres.

Con informaciones de:
@baodiantimes
@Freedominc20631

https://www.amnesty.org/es/latest/news/2018/07/liu-xiaobo-spirit-will-never-die/

https://www.infobae.com/cultura/2024/09/20/no-tengo-enemigos-ni-odio-liu-xiaobo-el-hombre-que-lucho-contra-el-regimen-chino-murio-preso-y-dejo-una-huella/

Evento realizado el 12 de julio de 2026 en California del Norte, para conmemorar al pensador y premio Nobel de la Paz Liu Xiaobo, quien dedicó su vida a los derechos humanos, la libertad y la democracia en China. La silla vacía representa el símbolo de la lucha de Liu Xiaobo.

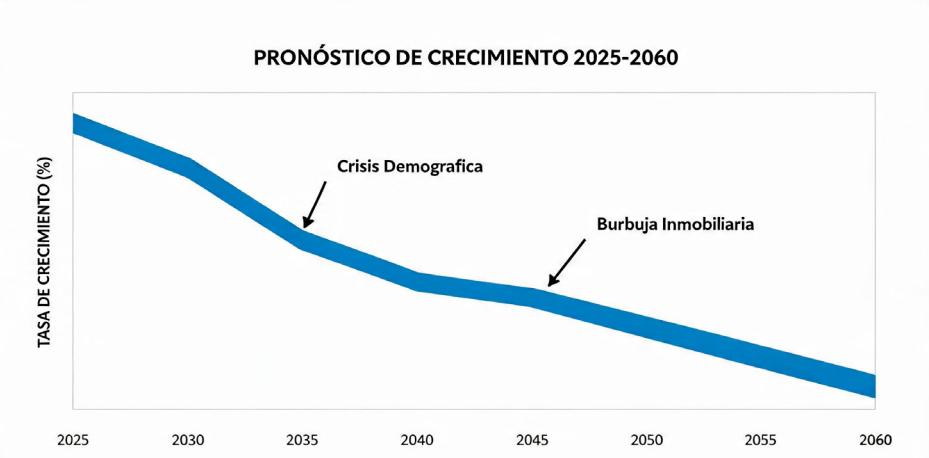
¿ESTÁ CHINA ANTE UN COLAPSO ECONÓMICO?

Entre las grietas del sector inmobiliario y la resiliencia exportadora, la segunda economía del mundo atraviesa una zona gris que desafía los diagnósticos fáciles.

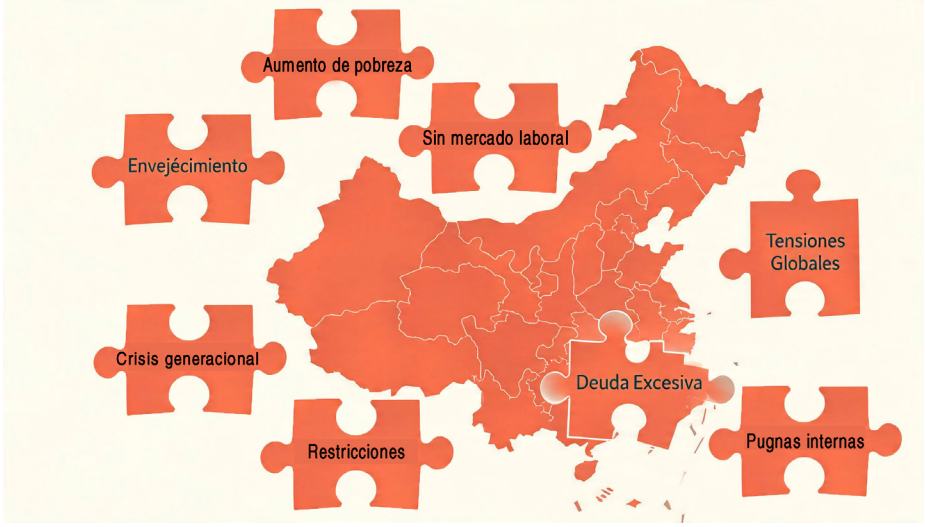
UNA pregunta siempre queda en el aire, cuando vemos e indagamos más sobre China y su situación interna actual como la imagen exterior (mediante propaganda y medios de comunicación teledirigidos por el PCCh que se ven en la internet fuera del territorio chino) que quiere proyectar: ¿caería China como la perestroika rusa de Gorbachov? En el mediano plazo, no. Pero sí podría caer según conforme pasen los años, en un lento declive que arrastre una serie de factores y crisis internas, además de las presiones externas, hacia un estancamiento mucho más bajo del que parece estar hoy en día. Un modelo económico como el chino en la actualidad, frisa sus bordes y limitaciones, debido al envejecimiento poblacional, una caída drástica de la natalidad (lo que va a reducir la fuerza laboral y mano de obra en el futuro), el desempleo juvenil, una abundante oferta estudiantil universitaria, pero con un escaso mercado laboral para dichas carreras de años de capacitación y estudios, lo que genera una gran apatía en las nuevas generaciones. A su vez, el agotamiento mismo del modelo económico ha hecho estallar la burbuja inmobiliaria, contraer el consumo interno, debido a que las pensiones y el sistema de salud están en crisis, además del envejecimiento de los cuadros gobernantes del mismo PCCh, cuya media están entre los 60 y 80 años. Desde luego que en el interior del partido hay cuadros jóvenes que serán los futuros reemplazos, pero de momento, en el actual gobierno, se percibe una jugada misteriosa el cual iría contra los principios del mismo PCCh. El PCCh es la mayor carga para el desarrollo de China. 1400 millones de personas mantienen a 120 millones de funcionarios públicos. Además, Xi gasta en promedio 6 billones al año en ayuda exterior, pero en el interín los funcionarios de cargos y rangos intermedios se embolsan varios billones más en corrupción cada año. El Estado tiene dinero para derrochar en la construcción de enormes complejos gubernamentales, financiar a estudiantes internacionales procedentes de África y demoler proyectos de construcción inconclusos, pero carece de fondos para instalar aire acondicionado en las aulas y residencias, mejorar las cafeterías para que reciban una comida digna, una educación adecuada o limpiar el desastre dejado por esas obras abandonadas. Más importante aún, este régimen, mantenido por el pueblo, no solo es incapaz de proporcionar un buen entorno para los negocios y la inversión, sino que además implementa todo tipo de políticas absurdas y contraproducentes que destruyen el entorno empresarial. Con una carga así, aunque China estuviera llena de montañas de oro, no podría sostener a este régimen del PCCh a mediano o largo plazo.

"1400 MILLONES DE PERSONAS MANTIENEN A 120 MILLONES DE FUNCIONARIOS PÚBLICOS. ADEMÁS, XI GASTA EN PROMEDIO 6 BILLONES AL AÑO EN AYUDA EXTERIOR."

Mao Yushi, citado en un artículo de Guy Sorman publicado en el año 2007, consideraba que el desarrollo económico de China era más un desastre que un milagro. Si la cifra fuera verdadera, la que señalaban en forma oficial que China tenía un crecimiento anual del 9 o 10%, estaría satisfecho (este porcentaje de crecimiento era lo que se proyectaba en el gobierno de Hu Jintao, actualmente en el gobierno de Xi Jinping se proyecta entre el 4% y 5%). Lamentablemente los únicos que manejan estas cifras, los que tienen acceso a las estadísticas, todo lo maquillan o lo taponean para solo arrojar resultados felices. Mao Yushi señala que ese crecimiento no es sostenible, porque tropieza con obstáculos físicos, como el derroche del agua, cuyo uso no está regulado, es escasa y encima no es tratada para consumo humano, porque está contaminada. Millones de chinos no tienen acceso al agua potable y debido a ello, mueren por ese motivo.



En lo industrial, mucho de lo que se produce es inútil. No encuentra compradores debido a que no hay mercado y es de bajísima calidad. Las empresas públicas producen para justificar su existencia y alcanzar los objetivos de crecimiento exigidos por el Partido Comunista Chino, pero luego no importa si sirve o no lo producido. Las generaciones más jóvenes reniegan de entrar a la cadena de los trabajos miserables por sueldos muy exiguos y jornadas de largas horas.



El mito de la mano de obra barata cada vez se va desvaneciendo. Aun así, hay gente dispuesta a entrar a esos trabajos de paga miserable, debido a la escasez laboral para lo que han estudiado como carrera universitaria, y deben adaptarse, a pesar de no aceptar esas condiciones.

Por otro lado, si se le otorgara a cada chino un automóvil y algo de bienestar occidental, el mundo sufriría un impasse práctico y ecológico. Aun produciendo automóviles y maquinarias para el resto de los países asiáticos y todo Occidente, el planeta se volvería un parque automotor y la contaminación estaría por las nubes. En los tiempos de Mao Zedong, se prefirió una China conquistadora de los mercados antes que tener a ciudadanos chinos satisfechos. Desde el interior del PCCh se buscaba evacuar a los habitantes de pueblos rurales hacia las zonas industriales, para garantizar la mano de obra, antes que fuera una población improductiva o desocupada. Actualmente la situación ha cambiado bastante: más desempleo y cifras bajas de natalidad.

Cada año se gradúan millones de jóvenes universitarios que el mercado laboral no logra absorberlos a todos. La juventud china, la actual fuerza laboral, no es que no quiera luchar por salir adelante o esforzarse, sino que cada vez descubren que el sistema los obliga a no tener una mejor calidad de vida, a matarse tras largas horas de jornadas y recibir un exiguo sueldo que no les alcanza ni para cubrir los gastos de cada mes. El ***tang ping*** (躺平), o el concepto de *tumbarse, acostarse plano*, es una huelga silenciosa que se está extendiendo en China, entre los jóvenes hartos de la cultura de trabajo excesivo, la alta competencia laboral y el elevado costo de vida. Busca cambiar las altas expectativas de superación y esfuerzo con una vida de baja aspiración y el mínimo consumo. Por otro lado, están los graduados que no encuentran trabajo luego de terminar la carrera, pueden pasarse meses y años, debido a la discriminación por títulos académicos, edad y estado civil. Cada día despiertan con la presión y el estrés que genera la frustración de no hallar trabajo. Hay quienes manifiestan que, tras recibir una educación superior, lo que obtuvieron fue una vida aún más miserable. Entre los internautas se recomiendan no casarse, no tener hijos, no consumir y tampoco hacer horas extras. Está el caso del que se graduó con una maestría y trabaja de ocho de la mañana a ocho de la noche todos los días, con un salario mensual de solo 3600 yuanes (533 dólares) lo que no le alcanza ni para vivir dignamente debido a los gastos de alquiler, transporte y alimentación. La presión social también genera el efecto curioso, de aquellos jóvenes que pagan por acudir a oficinas falsas y simular una rutina laboral que el mercado real les niega.

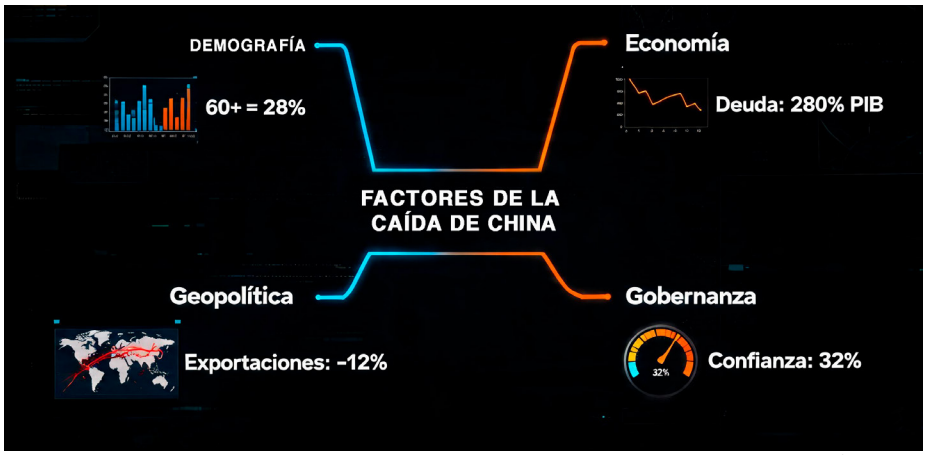
"HAY QUIENES MANIFIESTAN QUE, TRAS RECIBIR UNA EDUCACIÓN SUPERIOR, LO QUE OBTUVIERON FUE UNA VIDA AÚN MÁS MISERABLE"

Según reportes de *Caixin*, que hay que tomarlo con pinzas, porque los datos nunca son fiables ni certeros al 100%, se hablaría de un aproximado de 47.5 millones de personas en situación de calle. Que no se les vean en las grandes ciudades, hoy focos turísticos y pujantes, no deja de ser una realidad. De esta cifra, el 61% tendría menos de 33 años, es decir, jóvenes sin un futuro claro. En China, cuando la situación se ve mal, no lo arreglan, prefieren borrarlo o no mencionarlo.

En cuanto a la tasa de natalidad en decadencia, se debe al fenómeno, en parte, del ***sheng nu*** (剩女) o "mujeres sobrantes" las que, en edad de casarse, permanecen aún solteras. Son mujeres entre los 25 y 37 años, de la clase media educada que alcanzaron a vivir de forma independiente debido al trabajo, tienen una casa y un automóvil y optan por no relegarse a un matrimonio forzado o por mera presión de sus padres. Esto también se debe a que, tras alcanzar un status de vida, elevan las vallas de requisitos para casarse. Si el hombre no tiene los medios para solventar un matrimonio, la vida conyugal, una casa, etc. entonces no es considerado apto

Egresó en el 2015 y diez años después sigue siendo repartidora de encomiendas.

para este grupo etario de mujeres. Pero también hay las mujeres que, habiendo alcanzado el status, buscan marido, pero no encuentran según los requisitos que piden o que son despreciadas debido a su edad, como "mujer sobrante". El fenómeno del ***sheng nu*** no solo afecta a las que trabajan, sino a las que están desempleadas y que buscan marido para saldar deudas que arrastran por años. Ven el matrimonio como una salida financiera antes que un proyecto de vida o calmar la presión familiar. Contrario a todo esto, y debido al desempleo y la crisis económica, en los pueblos rurales hay abundantes solteros que, son conscientes que no pueden solventar un matrimonio, poseer una casa propia y mucho menos contribuir en una sociedad conyugal, por lo que se resignan a seguir en la soltería, en muchos casos viviendo con sus padres.



La crisis inmobiliaria y la incertidumbre laboral genera desconfianza a las familias chinas, que prefieren ahorrar antes que gastar. Esa cautela tiene una lógica funcional, pero afecta en lo colectivo: una economía que necesita consumidores confiados para sostener el crecimiento año tras año, choca con ciudadanos que prefieren guardar el dinero, ya sea en el banco o literalmente bajo el colchón y no mover o generar rentas con ese dinero.

La trampa inmobiliaria y la deuda local

Durante más de dos décadas, la construcción y la venta de inmuebles representaron casi un tercio del Producto Interno Bruto chino. El modelo funcionaba mediante una espiral de apalancamiento agresivo: las constructoras adquirían terrenos a los gobiernos locales, construían masivamente y vendían las viviendas sobre plano antes de colocarle el primer ladrillo. Pero con la quiebra de empresas gigantes como Evergrande y Country Garden, dejó al descubierto un esquema insostenible. Millones de familias chinas, que mantenían hasta un 70% de su patrimonio depositado en bienes raíces, vieron cómo sus ahorros perdieron valor o se congelaron en proyectos inacabados, viviendas sin entregar o siquiera construido los cimientos. Este desplome inmobiliario arrastró de inmediato a las finanzas de las provincias. Durante años, los gobiernos locales financiaron sus presupuestos mediante la venta de tierras y la emisión de deuda opaca a través de *Vehículos de Financiamiento de Gobiernos Locales* (**LGFV**). Al paralizarse el mercado inmobiliario, las provincias perdieron su principal fuente de ingresos, justo cuando debían hacer los pagos de deuda correspondiente.

Esto desencadenó en un estrangulamiento fiscal que ahoga la inversión pública en las regiones periféricas, fuera de las grandes ciudades. La menor recaudación inmobiliaria reduce los ingresos provinciales justo cuando la crisis demográfica exige mayor gasto social. No obstante, el punto de quiebre del régimen no provendría de una revolución popular o de alguna iniciativa o movimiento ciudadano, sino de una hipotética incapacidad fiscal del Estado central para pagar a su aparato burocrático, a sus fuerzas de seguridad y a su juguete o gadget masivo de censura digital en las redes que usan a diario los chinos.

Los analistas internacionales, desde hace tiempo vaticinan la caída definitiva del modelo chino. Sin embargo, la economía de Beijing ha desafiado repetidamente los pronósticos más pesimistas, convirtiendo cada predicción de desastre en un argumento a favor de su resiliencia estatal. Si bien los datos macroeconómicos muestran una desaceleración estructural innegable, la pregunta es si encaramos un colapso sistémico o la transición hacia un estancamiento prolongado. Pese a ello, China dispone todavía de poderosos amortiguadores que contienen esta degradación. Su vasto mercado interno, sus reservas internacionales, la capacidad de planificación centralizada y su liderazgo global en manufacturas, energías renovables, baterías y robótica

EN LA LÍNEA DE SUCESIÓN

Se rumorea que la próxima Secretaria General sería la hija de Xi Jinping, pese a que es un escenario con muy pocas probabilidades. Parece una fantasía, pero no estaría lejos de que pueda ocurrir. En los últimos años se fue desmantelando premeditadamente la práctica de designar a un sucesor, y la composición del Comité Permanente del Buró Político pasó de ser una coalición de representantes de diversas facciones a un grupo altamente homogéneo de aduladores. Xi Jinping de momento no ha nombrado a nadie como sucesor suyo. Como líder de una de las naciones más poderosas del planeta, no confía en nadie más que en sus propios hijos. Esto no es una cuestión de misticismo oriental, sino un gesto humano universal, presente en todos los regímenes totalitarios que se acercan a su fin. *Stalin*, *Kim Il-sung* y *Assad* siguieron el mismo camino. Ante la inseguridad que todos dentro del aparato burocrático son un grupo de serviles subordinados, confiarlo el cargo a un pariente más cercano se convierte en la opción más segura. Las probabilidades de que Xi Mingze acceda al poder sigue siendo escasa, para ello tendría que superar tres enormes obstáculos: las normas del Partido, la resistencia burocrática y la opinión pública. Sin embargo, mientras persista la lógica del poder "dinástico", no se puede descartar que quizás ocurra este escenario.

GENTE QUE OPINA

Desde pequeño no entendía por qué la Constitución dice que China está dirigida por la clase obrera y basado en la alianza obrera-campesina, pero nunca he visto a un trabajador sudando la gota gorda convertirse en líder del país. Mao Zedong provenía de una familia de ricos campesinos, él mismo era un pequeño intelectual; Zhou Enlai de una familia de funcionarios, él mismo un estudiante en el extranjero; Deng Xiaoping tenía un padre que era terrateniente y miembro de la sociedad secreta Gelaohui, él mismo un estudiante en Francia. Hasta el fundador del PCCh, Chen Duxiu, era de una familia de jurados imperiales, él mismo decano de letras y ciencias en la Universidad de Pekín; Li Dazhao tenía tierras y propiedades en casa, él mismo estudió en Japón... Jiang Zemin de una familia de eruditos, graduado de la Universidad Jiao Tong de Shanghái; Hu Jintao de una familia de comerciantes de té, graduado de Tsinghua; Xi Jinping es de segunda generación roja. Ninguno es obrero. Los obreros solo son una fachada para ajustarse a la teoría de Marx. (DYL)

le otorgan un margen de maniobra considerable. Mientras Beijing conserve la capacidad financiera para sostener su infraestructura de control interno, el sistema no colapsará hacia afuera; continuará transformándose en una potencia más cerrada, envejecida y de menor dinamismo en la economía global. Si por colapso entendemos el fin irreversible del milagro económico chino y una caída inminente, como lo fue de la noche a la mañana con la perestroika rusa, en el caso de China avanzaría más bien hacia una era de estancamiento de largo alcance, donde una sociedad envejecida y un Estado crecientemente introspectivo deberán gestionar la escasez de recursos en lugar de distribuir los dividendos de un crecimiento infinito, disminuir el gasto en las ayudas sociales exteriores y derivarlos al beneficio de los habitantes de China.

Durante los últimos cuarenta años, el Partido Comunista Chino (PCCh) legitimó su autoridad mediante un pacto implícito con la ciudadanía: la población aceptaba la restricción de libertades políticas, a cambio de prosperidad económica continua y movilidad social ascendente. La interrupción de este motor económico fractura la base misma de esa legitimidad, la falta de transparencia oficial en ciertos eventos que genera desconfianza razonable, generando un clima de incertidumbre que permea todos los estratos de la sociedad. Por esto ya no es aceptable un régimen con censura interna severa, sobre todo en los ámbitos digitales, dada las filtraciones que ocurren de forma recurrente.

Li Kangmeng, desaparecida por protestar con un papel en blanco

Periodistas independientes, ciudadanos con VPN, redes como Telegram, X (Twitter) y la diáspora china monitorean y publican videos, imágenes satelitales y testimonios en tiempo real. Pero también las desapariciones de jóvenes estudiantes que protestaron de una u otra forma y hasta hoy siguen sin paradero conocido, como el caso de *Li Kangmeng*, estudiante de la Universidad de Comunicación de Nanjing, quien encabezó la primera protesta con un papel en blanco contra el brutal confinamiento del Partido Comunista en China. Hay quienes protestan porque haya democracia y exista más de un partido en el ámbito político que compitan en elecciones justas. Como señala el poster, ***Devolver el gobierno al pueblo*** y que sea autodeterminante, ya no dependiendo de planes quinquenales escritos por el PCCh cuyas cabezas frisan entre los 70s y 80s, generando una brecha generacional que quiere estar a la vanguardia, a costa de los 1400 millones de ciudadanos chinos.

Zhang Zhijun es reportera y disidente antiPCCh. Protesta contra una ley que busca extender más el uso del idioma mandarín entre las minorías como uigures, tibetanos y mongoles, debilitando la protección de sus culturas e identidades tradicionales.

EL RUBRO TEXTIL

En los años 70, Japón se enriqueció. La industria textil le resultó ser caro, asi que las fábricas se trasladaron a Corea. En los años 90, Corea se enriqueció. Pero las fábricas se trasladaron a China. A partir del año 2010, China se enriqueció. Le tocaba el turno a Vietnam, a Bangladés, a Indonesia, pero las fábricas ya no se movieron de ahí. El secreto del desarrollo de Asia era esta cadena textil. El país pobre que comenzaba a ofrecer una mano de obra barata, con el tiempo se enriquece, el trabajo se encarece, y las fábricas se van al siguiente país pobre. Es el «Modelo de los Gansos Voladores». China rompió con esa cadena. Se enriqueció pero no abandonó la industria textil, los juguetes y los zapatos. Entró también en la era del chip, aplicado en la inteligencia artificial. Xi Jinping lo dijo claramente en el año 2023: «no podemos descartar las industrias tradicionales por considerarlas de bajo nivel».

Las cifras hablan por sí solas: en el año 2000 representaba el 6% de la fabricación mundial, hoy es el 29%. La proyección de la ONU para el 2030: se estima que alcanzaría el 45%. Casi la mitad de todo lo que se produce en el mundo, tendría como origen un solo país. Con subsidios estatales se rompe los precios, escala en un mercado interno de 1.400 millones y exporta la mercancía al mundo. Nadie puede producir tanto a ese precio. Pero esto no es solo un problema de Occidente, es un problema de todos. En Tailandia cerraron 2.000 fábricas. En la industria textil de Indonesia, decenas de miles perdieron su empleo. Alemania afronta ahora una crisis energética. En el siglo XX, durante 50 años, cada país pobre tuvo su turno de enriquecerse con lo textil. Cuando China tomó su turno, no lo soltó jamás. Ningún país volverá a enriquecerse con la mano de obra barata, ni siquiera la India, hoy en día oficialmente llamada Bharat.

Con información de:
@KayaSerhan_

China nocturna y secreta

LAS grandes ciudades de China no descansan de día ni de noche. Más allá de los atractivos turísticos, las grandes tiendas de lujo y la variedad de comida en restaurantes como en las carretillas en plena madrugada, figuran también entre luces de neón y carteles luminosos los salones de baile, las casas de té, las salas de karaoke (KTV), cines privados y otros negocios que son fachada para el real servicio que ofrecen dentro de sus instalaciones, las cuales hacen funcionar un mercado de explotación sexual y afectiva que mueve a miles de mujeres jóvenes y no tan jóvenes, buscando una forma de ganar dinero. Distintos puntos urbanos como Chengdu, Chongqing, Changsha, Baoding, Tianjin, Hangzhou, Shanghái, Guangzhou, Dongguan, Changchun y Nanning exponen el límite entre el comercio informal de la compañía (scorts, prostitutas autónomas) y la trata de personas con fines de explotación sexual, encadenadas por deudas. Debido al rubro de estas actividades, hay una constante: cuando la clientela decae o las autoridades intervienen haciendo inspecciones, el negocio se traslada a la siguiente ciudad. Cierres temporales reportados en Hangzhou y Shanghái, por ejemplo, hace que se desplacen hacia otra ciudad cercana con menos regulaciones, lo que dificulta combatir la trata de personas.

Las salas de baile y el fenómeno de la precariedad

EN la región de Sichuan y Chongqing, la industria de los salones de baile Sha Wu —conocidos por el «baile de lija» o contacto físico estrecho— opera como un mercado de bajo costo. Ambientes como las salas Jindu o Feilin en Chongqing, así como los locales Lianmeng, Fengya Night y Xinyinghui en Chengdu, concentran a decenas de trabajadoras. Muchas de ellas migran entre ciudades tras el declive de la actividad en sus lugares de origen, sujetas a condiciones donde la necesidad económica las expone al acoso constante por parte de la clientela y a ingresos escasos que apenas cubren sus necesidades básicas. Dinámicas similares de estos «baile de lija» en ciudades como Xi'an, Nanning y Changchun muestran cómo la falta de regulación favorece la proliferación de espacios donde la vulnerabilidad de las mujeres se convierte en un producto accesible para multitudes. Hace algunos años, en Suzhou algunos salones de Sha Wu admitieron a mujeres sordomudas, por lo que atrajeron a más clientes y las llamaban "Chicas Dragón", cuya única forma de comunicarse con ellas era mediante lenguaje de señas. Debido a la discapacidad y no poder trabajar en otros rubros, les representaba un ingreso el ser admitidas como bailarinas acompañantes.

Espacios informales y prostitución en la vía pública

LA explotación también se manifiesta en entornos urbanos cotidianos y espacios desregulados, como en Baoding, en las calles Tianwei Oeste y Fuchang, donde los locales con luz rosa albergan a mujeres mayores que trabajan en condiciones higiénicas y emocionales precarias, vigiladas por

patrullas y expuestas a cobros arbitrarios. En Changsha, la calle Yulan concentra un mercado callejero donde mujeres jóvenes ofrecen servicios ataviadas con ropa ligera a pesar de las bajas temperaturas de la temporada invernal, atrayendo a una gran afluencia de público. En Guangzhou, cerca de la estación de metro Xiaobei, mujeres migrantes provenientes de países africanos ejercen la prostitución en esquinas poco iluminadas, vulnerables tanto a la clandestinidad como a su condición migratoria. En los callejones y pueblos urbanos de Dongguan y Shaoxing, trabajadoras de fábricas y jóvenes en minifalda recurren al comercio sexual informal en jornadas nocturnas para completar un ingreso adicional que su salario base no cubre.

"Cuando la autoridad interviene en una ciudad, el negocio no desaparece: se traslada a la siguiente."

Servicios de compañía y el engaño de los cines privados

En Changsha, el auge de los cines privados y locales de citas denominados ***mmk*** (momo-kan), cuya premisa original de estos negocios era ofrecer acompañamiento sin contacto sexual a los clientes, la falta de controles administrativos convierte a estos recintos en fachadas para ejercer la prostitución encubierta y la explotación de estudiantes universitarias que buscan financiar sus estudios. Por otro lado, la llegada de jóvenes trabajadoras extranjeras, como las camareras rusas en clubes nocturnos de varias metrópolis, refleja dinámicas de sobreoferta laboral que reducen sus salarios a la mitad y aumentan su dependencia de la clientela local.

Captación digital y el esquema del "Beng Lao Tou"

El internet no está exento como captación y la estafa. Mediante la práctica conocida como Beng Lao Tou, grupos organizados y operadoras independientes utilizan perfiles falsos o seleccionados en redes como *Douyin* para entablar relaciones con hombres de mediana edad. A través de guiones estandarizados y manipulación afectiva, exigen transferencias de dinero a cambio de la atención virtual. Este esquema, industrializado mediante la venta de tutoriales y la clasificación de víctimas por niveles de ingresos, demuestra cómo la mercantilización de las emociones opera también sin necesidad de contacto físico. Las inspecciones y clausuras temporales de locales nocturnos en las metrópolis evidencian que las autoridades intervienen de forma periódica; sin embargo, la interrupción de estas actividades deja a cientos de mujeres sin sustento, exponiendo la falta de alternativas estructurales frente a la red de explotación.

La trampa del endeudamiento y la prostitución de supervivencia

En los distritos urbanos de alta densidad y zonas de ocio, la transición entre la precariedad económica y la explotación directa suele estar marcada por las deudas contraídas de forma fraudulenta. Mujeres que inician su actividad en salas de baile o locales de entretenimiento nocturno, caen con frecuencia en las redes de prestamistas informales (tipo *Gota a Gota*) o son víctimas de estafas afectivas

Las salas de karaoke (KTV)

El KTV (abreviatura de *Karaoke Televisión*) es una de las formas de entretenimiento nocturno más arraigadas en China y Asia Oriental. A diferencia del karaoke occidental de escenario abierto, el KTV opera mediante salitas privadas (***KTV boxes***) equipadas con sistemas de sonido, luces, sofás y servicio de comida y bebida, diseñadas originalmente para reuniones sociales, de negocios o familiares. Dentro del mapa de actividades nocturnas, una buena parte de estos establecimientos ha mutado hacia un modelo de negocio híbrido donde la infraestructura privada sirve de fachada para la prostitución encubierta. Al ser habitaciones insonorizadas y con luz tenue, dificulta la supervisión y facilita las prestaciones de servicios sexuales en el interior de los recintos sin una exposición pública. Como servicio adicional en las KTV, está el sistema de las azafatas o "acompañantes", que sirven las bebidas, cantan o animan la reunión, mediante el pago de una tarifa como parte del cobro inicial o como propina por horas. Esto sirve como pretexto para contratar jóvenes (conocidas como *gongguan* o *xiaojie*) que son presionadas para que ejerzan la prostitución a cambio de pagos adicionales. La facturación se disfraza con el consumo de alcohol y el alquiler de las salas VIP y servicios de atención de la azafata, para mantener una contabilidad formal por parte del establecimiento, pese a que están lucrando directamente con el comercio sexual. La rotación de las jóvenes es constante, muchos locales operan en combinación con reclutadores que atraen a estudiantes o migrantes de otras ciudades con ofertas de empleo de bajo riesgo y altas ganancias. Pero una vez adentro, la exigencia de mantener un nivel de consumo o metas de venta de alcohol con los clientes, las empuja progresivamente a aceptar servicios de prostitución dentro del local o en hoteles cercanos asociados al KTV.

por parte de intermediarios. Ante la pérdida de sus ahorros o la acumulación de intereses usurarios, muchas se ven forzadas a abandonar las pistas de baile para ejercer la prostitución callejera como única vía de subsistencia, perdiendo cualquier margen de autonomía sobre sus ingresos.

Captación más allá de las fronteras chinas

El fenómeno del tráfico de personas no se limita al ámbito nacional; abarca rutas complejas que conectan a China con otros países de la región y del exterior, En áreas limítrofes y puntos de tránsito internacional como Boten (en la frontera con Laos) o en las ciudades del sudeste asiático como Ho Chi Minh, operadores de la industria del entretenimiento gestionan complejos de salas de karaoke (KTV) y casinos. Estos recintos atraen a trabajadoras bajo promesas de empleos bien

LOS SALONES DE BAILE DE LIJA

LOS salones de baile de contacto estrecho, lo que para nosotros sería "bailar pegadito", son conocidos localmente como ***Sha Wu*** o locales de «baile de lija» (*moca wu*). Es una modalidad de acompañamiento en pistas de baile con luz tenue, en el cual el roce físico constante entre los cuerpos permite la proximidad íntima. Va dirigido a un público que se compone, en su mayoría, de hombres a partir de los 35 años, entre trabajadores de bajos ingresos y jubilados, que buscan un refugio de bajo costo frente al aislamiento social (como enfrentar un divorcio o la soledad afectiva). A diferencia de la prostitución propiamente dicha, en los salones de ***Sha Wu*** se divide el pago por tandas o canciones de corta duración. El cliente en cada baile puede sentir de cerca a la trabajadora, que permite un grado de contacto físico equivalente al de un servicio de compañía o scort. Las mujeres que prestan estos servicios, muchas de ellas tienen entre 30 y 40 años, pero dependen de la clientela que asiste a estos clubes para obtener un ingreso diario mínimo. Esta dinámica de acompañamiento las expone a tocamientos no consentidos, acoso constante y a la presión de ofrecer servicios sexuales explícitos fuera del local para complementar sus ganancias.

remunerados, para luego someterlas a cobros excesivos por alojamiento y transporte que limitan su movilidad. Por otro lado, está la precarización de trabajadoras extranjeras, debido a la llegada masiva de migrantes de Europa del Este y África a las metrópolis comerciales, lo que demuestra la existencia de redes de reclutamiento transnacional. Al carecer de visados de trabajo adecuados y enfrentar las barreras idiomáticas, estas mujeres quedan a merced de administradores de clubes nocturnos que reducen sus tarifas, sabiendo que las afectadas no pueden acudir a las autoridades locales por temor a la deportación y quedar en ese limbo de la incertidumbre.

Spas de relajación

ADEMÁS de las calles y las plataformas virtuales, establecimientos de bienestar como los saunas, baños y aguas termales Jiashe funcionan como infraestructuras paralelas en ciudades como Baoding y Tianjin. Aunque se promocionan como espacios de descanso a bajo costo, en la práctica facilitan la permanencia de prostitución clandestina al ofrecer alojamiento muy accesible donde las trabajadoras y los clientes pernoctan al margen de los registros hoteleros oficiales.

La impunidad administrativa

LA persistencia de estas redes de explotación sexual, que se aprovecha de la precariedad económica de las mujeres (ante la falta de alternativas de trabajos más dignos) y que cubre el mercado de las carencias afectivas de una población urbana diversa y envejecida, a través de fachadas comerciales legítimas o mercados informales de tolerancia social, perpetúa un circuito de vulnerabilidad donde el entretenimiento nocturno encubre la explotación sistemática de la necesidad humana. La comercialización del cuerpo y de las emociones se consolida como un sector muy rentable, muchas veces en complicidad o la escasa fiscalización a los administradores de estos negocios por parte de los funcionarios locales mediante el pago de sobornos o la reubicación constante de sus actividades. Mientras que se ven operativos policiales que se concentran en los cierres temporales de las grandes discotecas en Hangzhou o Shanghái, seguirán funcionando los pequeños locales iluminados con la típica luz rosa.

STOP
SONY
B
60
SONY
VOLUME
PHONES
MIC
WALKMAN

WANPATAN
HUMANOIDNEO

El desastre ecológico de Mao Zedong

En 1958, el líder chino Mao Zedong implementó la política conocida como El Gran Salto Adelante con el objetivo de acelerar drásticamente la industrialización del país. Como parte de esta desastrosa iniciativa, ordenó la Campaña de las cuatro plagas, una insólita guerra declarada contra moscas, mosquitos, ratas y gorriones. Basándose en cálculos delirantes de sus obsecuentes, quienes afirmaban que cada ave consumía 4 kilos y medio de grano al año, Mao sentenció a los gorriones como enemigos de la revolución. A través de una feroz propaganda y la imposición del terror estatal, millones de ciudadanos fueron obligados a movilizarse en una matanza sin precedentes para erradicar a estos pequeños animales con el fin de ahorrar alimento para 60.000 personas por cada millón de aves muertas.

La población entera se unió en un puño destructivo para aniquilar a la especie. Destrozaron nidos, envenenaron campos y gastaron 300.000 kilos de pólvora en un solo día en Nanking. Sin embargo, el método más efectivo y masivo resultó ser el ruido incesante. Utilizando 80.000 espantapájaros y 100.000 banderas rojas, los ciudadanos golpeaban ollas y tambores sin descanso, impidiendo que las aves pudieran posarse hasta que caían muertas por puro agotamiento en pleno vuelo. La locura llegó al extremo de sitiar la embajada de Polonia en Pekín durante dos días enteros porque los diplomáticos se negaron a entregar a los gorriones refugiados en sus jardines. Las estadísticas oficiales celebraron el exterminio de 1.367.440 gorriones, llevando a la especie casi a su extinción total.

Las consecuencias de quebrar el equilibrio natural fueron apocalípticas. Lo que Mao y la dirigencia ignoraron (a pesar de las advertencias de ornitólogos y biólogos locales) es que los gorriones comían grano principalmente en invierno, mientras que el resto del año alimentaban a sus crías con grandes cantidades de

langostas y otros insectos. Sin su depredador natural, nubes gigantescas de langostas, saltamontes y mariposas oscurecieron los cielos y devoraron los cultivos que quedaban. Durante 1960 y 1961, las plagas arrasaron con cientos de miles de hectáreas de arroz y algodón en múltiples provincias, destruyendo más del 10% de las cosechas. La imposibilidad de combatir a los insectos por la falta de pesticidas, sumada a una feroz sequía y a la ruptura de 2.976 represas mal construidas, sumió a toda la nación en el abismo.

El colapso agrícola desató La Gran Hambruna, una tragedia humanitaria que entre 1958 y 1962 cobró la vida de 36 millones de personas. El hambre desesperante obligó a los campesinos a ingerir cortezas de árboles, pasto, tierra y hasta trozos de carbón para sobrevivir, reduciendo a los niños a esqueletos casi transparentes. La miseria alcanzó niveles inhumanos, registrándose terribles episodios de canibalismo donde las personas consumían cadáveres e incluso devoraban a los miembros de sus propias familias. Mientras el pueblo agonizaba, el gobierno comunista mantenía ocultas reservas de 6.545.000 toneladas de cereales, prefiriendo dejar morir a su gente antes que interrumpir los pagos de deuda a la Unión Soviética.

La magnitud del desastre fue tan aberrante que China tuvo que importar en secreto 200.000 gorriones soviéticos para intentar restaurar el frágil ecosistema. A pesar de haber provocado una de las mayores mortandades de la historia, Mao Zedong conservó su poder absoluto, minimizando el genocidio como simplemente 3 años malos. Posteriormente, lanzó la Revolución Cultural en 1966 para purgar a cualquier opositor político, sepultando la verdad sobre el exterminio bajo un manto de silencio. Recién en la década de 1990 los archivos históricos comenzaron a abrirse, revelando al mundo los escalofriantes detalles de una masacre originada por la soberbia humana contra la naturaleza. Este evento se cita hoy mundialmente en los libros de biología y ecología, como el ejemplo más claro de los peligros de manipular cadenas tróficas de forma masiva, sin un análisis científico previo y hacer oídos sordos a los expertos.

Un mapa de Hebei en un juego de roblox

En el condado de Tang, en la provincia de Hebei, en China, a pesar de las distancias y las pequeñas ciudades, aunque mas son un conglomerado de pocas casas a un lado de la carretera. Iba con mi 4x4 anaranjado. En una edición del juego fui a un lugar apartado y reclamé una casa. No pude entrar. Pero luego moviéndome más hacia la ciudad, pude entrar a una casa que sí estaba habilitada para ver por dentro, pese a que no era mía. Las casas chinas tienen una estética, al menos las básicas, de tener un portón con un arco cuadrado rojo, en su interior está el garaje techado, luego un amplio patio (lo cual podría considerarse pérdida de espacio/cemento dada la reducidas dimensiones de la casa principal. Seguimos en el patio. Hay un recinto que podría comportarse como un basurero o almacén sin techo. Tierra eriaza que habría que enriquecerla para cultivar un jardín ahí. Al costado del garaje, se abre la puerta que invita a un salón de té, aparte de la casa principal, pero netamente un salón solo para el té, con sillitas pequeñas y lo esencial para tomar el fresco, el té o estar en esa situación de estar en un espacio libre. La casa se compone de puertas y ventanas de vidrio con esos marcos de fierro feos como era el estilo en los años 60s y 70, los que hace que el marco sea una cuadricula tipo Excel y los vidrios celdas pequeñas, las que se pegaban antaño con masilla, la que apestaba por días hasta secarse. Aceite de linaza y polvo de cerámica era la composición de ese pegamento o masilla de vidrios para marcos de fierro.

Dependiendo de la longitud de la casa, se ve un espacio para estudios donde hay una computadora, luego un cuarto dividido por una media pared de cemento y encima vidrio pavonado, una cama que ocupa el espacio de ese cuarto. No tiene ventana de respiración o salida a la calle. Es la mampara misma la que lo separa del ambiente de estudio. Pasamos al otro pabellón, es una salita pequeña y hacia el fondo se ubica una estrecha cocina. En algunos incluyen ahí la lavadora, en otros no. Luego pasamos al siguiente pabellón, el cual es una suerte de cuarto multiusos, con una tarima y cojines, y atrás separado por una puerta de madera y no de vidrio, lo que es el baño. Recalco, luego de ver un video de una youtuber peruana, explicaba que esa tarima a los chinos les encanta usarlo como cama porque se acostumbraron a dormir en suelo duro, en vez de colchón. Otro detalle es que esa tarima es una cama de ladrillos por el que debajo corre una tubería para proporcionar calor, desde el fuego o el horno de la cocina. Por eso estas tarimas están al costado siempre de la cocina. En invierno, al hacer mucho frío, se aprovecha la leña tanto para cocinar y de paso dejar con calor esa tarima y tener una noche menos cruda al momento de dormir. Encima de la tarima se recubre con un tatami y encima de eso colchas para abrigarse.

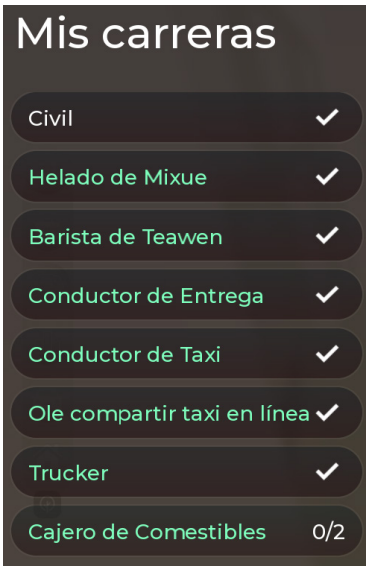
Si se acondiciona el sobre poblamiento a la casa, tranquilamente entrarían de dos a 8 personas viviendo ahí. De ese tercer pabellón, hacia el patio, hay un pequeño saliente techado y ahí en algunas casas ponen la lavadora, lo cual es un error en caso de lluvia. Quizás fuera algo típico o de la moda de esos años como viviendas sociales de bajo costo para los ciudadanos chinos. Pero desde ya se percibe una mala distribución de espacios y lógica domiciliaria. Las actividades de cocina y lavado de ropa son las que representan un pilar fundamental dentro de la casa, al igual que el baño y luego la ruta de desechos para luego poner la bolsas en la calle. Las habitaciones deberían ser habilitadas en caso de más personas que caigan a dormir o vivir por un buen tiempo ahí. Eso fue lo que vi en una casita de las afueras de la ciudad, en un pueblito pegado a la carretera, que lo constituían algunos pocos negocios y un conjunto de seis a ocho casas aprox. Hay casas cuyo baño (solo el inodoro) se ubica en una esquina y como construcción aparte, para no contaminar la casa por dentro.

También sería por economizar la salida del desagüe del inodoro mismo. En otras ampliaciones del juego he indagado más, esa zona de Hebei tiene aspecto muy parecido a la ruralia costera peruana, tipo Huaral, Sayán, Oyón, Huarmey. Casitas aglomeradas cerca a la carretera. En algunos casos he visto pista de una sola vía, afirmada, no asfaltada, y que conduce a las casas del interior. Todas con sus puertas de hierro pintadas de rojo y las especificaciones anteriores descritas. Se entra por el garaje, no tiene puerta o frontis decorado hacia la calle.

Algunos aspectos interiores de una casa dentro del juego.

Regresé a la ciudad, de donde se parte desde la concesionaria. De ahí si avanzas un tramo, entras a una ciudad de pocas cuadras y avenidas, lo que constituye el núcleo de la ciudad de Tang, con muchos negocios, modelos de edificios condominios, etc. Entré a uno de los condominios por mera curiosidad. Encontré el edificio más escondido entre el conjunto habitacional. Vi que se podía entrar. Entonces subí por el ascensor de manera automática y estaba en el primer piso. Reclamé la casa (estaba libre) y luego de un rato que estaba a mi nombre, pude entrar al departamento. El departamento lo constituía una sala larga con un amplio televisor, una cocina también metida, me pareció ver que el área de lavandería estaba separada, luego un baño para todo, pero dos cuartos, a cada lado del baño. La sala se separaba del pequeñísimo hall de ingreso, una mampara de adorno y un comedor decente, cuatro sillas aumentable a seis, mesa de madera y sillas también igual de madera. Cocina estrecha y funcional. Incluía arrocera. En la sala estaba ubicado un armatoste tamaño refrigerador grande que era una torre de aire acondicionado. Si fuera departamento de soltero, se habilitaría un cuarto para dormir y otro para un estudio/taller/biblioteca. Pero para dos personas, queda chico y estrecho en lo meramente funcional. Hacia afuera hay espacio perdido en el pasillo que conduce a los ascensores, pero creo que son normas rígidas de construcción en caso de evacuación. ¿Se podrá poner cosas ahí sin que las roben? Digamos la bicicleta, o en el hueco perdido, habilitar muebles de melamina empotrados para usarlo como pequeño almacén con llave y seguro. Cuestión de ver que dicen las normas de construcción, y si habilitan el permiso dentro de las ordenanzas del condominio.

El mapa de Tang, en la provincia de Hebei, muestra que es una zona potencialmente agro, tierras extendidas, pero poco aprovechadas. Para lo que es ciudad, pequeña, con lo básico en servicios y comercio, y las ciudades pequeñas a lo largo de las carreteras que se abren como rayos. Es todo lo que vi en Roblox. Es un juego que está en uso, desde hace más de cinco años, aunque descontinuado por sus creadores, que invitan a un juego más moderno y con un mapa menos chino. He visto en un menú desplegado para hacer trabajos dentro del juego. He probado a ser heladero y cajero de una frutería-verdulería. Es estresante porque se te viene como un programa individualizado, el hecho de tener una fila de clientes y atenderles en sus pedidos: en el caso de los helados, era de agarrar un cono, rellenar de helado y cobrar. Simplón, pero efectivo. En el caso del mini market de frutas y vegetales, de entrada te avisan que se agotan las existencias de varias frutas y hortalizas. Luego tienes un almacén debajo de la escalera que no conduce a nada, unas cajas con productos y que si lo agarras y lo llevas a los estantes, se ilumina para que se haga ahí el depósito del producto. Pero ahí es donde se nota que está incompleto el juego, no se puede reponer la mercadería, no hay una tecla o indicación para "cargar" el estante con mas productos, está o sigue incompleto esa secuencia de dinámicas dentro del juego. Estuve jugando con el avatar de otra jugadora que también



atendía en su caja y reponía su mercadería, pero no me decía nada y solo estaba para su programa individualizado de clientes y luego parece que tuvo la misma frustración de no poder reponer mercadería, cosa que se cansó y se fue. Alternando con esto de los trabajos dentro del juego, se va acumulando un salario en un cheque que lo cobras después si sales de ahí, aparte de un sueldo que recibes en las notificaciones verdes flotantes entre montos de 3 mil yenes, 4 mil yenes y un bono de 15 mil yenes.

Como vi esto del menú desplegado de los trabajos, agarré la de trucker o camionero. Me indicaron que fuera a la planta de energía nuclear donde había que recoger carbón. Llegué al sitio, algo alejado y muy metido entre pistas de una sola vía, lo que te hace ser un experto para manejar camión. Te carga el camión con el carbón y te dice que con el mismo vayas hacia el otro lado, a una fabrica de cemento. Fui con el camión en las dos ocasiones, por temas de vías chicas o apretadas, el camión se atascó y no hubo forma de recuperar esa jugada o retroceder un poco. A la segunda que ni pude recoger el carbón, fui en el tanque naranja a toda velocidad al sitio donde marcaba que era el lugar de entrega de la fabrica de cemento. Llegué hasta lo mas lejos que pude dentro del mapa. No existe ese lugar. Y si existe, era demasiado lejos y la ruta como para hacerla en una hora por la lentitud del camión mismo. En el tanque naranja aun así me demore en llegar. Todavía falta desarrollo de esas partes interinas del juego. Luego vi otras chambas pendientes para hacer o probar. De taxista no recogí a ningún cliente, parece que no esta desarrollado eso. Y como repartidor de paquetes, voy al sitio para recoger una caja de un montón de paquetes, dan a entender que es para recoger varios, pero apretando distintas teclas o lugares de la flecha amarilla, no avanza el juego o indica el siguiente paso. Tampoco está desarrollado el juego en ese aspecto. Es un juego tranquilo, de misiones o chambas para hacer y explorar el mapa. Pero aun tiene errores y partes no completadas del juego. He visto que tiene como seis o siete servidores, de capacidad máxima no recuerdo si de 32 o 50 en cada servidor. Pero ya lo descontinuaron, es decir, no habrá actualizaciones o mejoras del mapa por parte de sus creadores.

El juego sigue en funcionamiento dentro de la plataforma de Roblox, con el nombre de Tang County, y es una vistazo a las casas mandadas a construir por el gobierno chino que son parecidas todas y que se construyen mucho en las villas cerca a los campos agrarios, lejos de las grandes y pujantes ciudades. También es una forma de conocer, aunque sea un fragmento, lo que no pudo documentar Google Maps y Google Earth debido a las prohibiciones y negativas del PCCh para que el Google Maps Car se pasee por todas las provincias y ciudades de China Continental y tener un mapeo de todo el país. Pero ya sabemos como piensan ciertos elementos del PCCh.

Nueva poesía china: Fang Miaohong (方妙红)

Fang Miaohong es poeta, traductora, y editora de Xiron Poetry Club. Nació en Ningbo en 1997, y vive actualmente en Pekín. Se licenció en Español por la Universidad de Lenguas Extranjeras de Xi'an y tiene un máster en Estudios Avanzados de Literatura Española y Latinoamericana por la Universidad de Barcelona. Ha ganado varios premios de poesía, y sus obras han sido publicadas en muchas revistas literarias y colecciones de poesía. Publicamos algunos de sus poemas. Con información de www.circulodepoesia.com/

Jorge Luis Borges dice que los espejos son abominables

Después de la Lluvia
el suelo de cemento de la ciudad
se convierte en espejos rotos
En los charcos esparcidos por la ciudad
el cielo se duplica
los árboles de la calle se duplican
Muchos transeúntes caminan
sobre el cielo y los árboles
los pobres se duplican
los locos se duplican
los edificios de oficinas
y los hospitales se duplican
pero debido a su gran tamaño
los edificios de oficinas
y los hospitales no están completes
así que algunos pobres
no pueden entrar en los edificios de oficinas
algunos locos
no pueden entrar en los hospitals
Aunque los centros comerciales
están intactos, no entran
porque el mundo bajo el agua
tampoco es gratis

Él

Él es un chico extremadamente
atento
me ayuda a doblar
y abrochar el paraguas
cuidadosamente
antes de devolvérmelo
Él es un chico extremadamente
Considerado
me pregunta antes de exprimir el ketchup
sobre los nuggets de pollo:
¿Puedo apretar?
Él es un chico extremadamente
cortés
nervioso
al quitarse el condón
me susurra
ayúdame con tu boca,
gracias

Newton

Al agacharme a quitar los zapatos,
la nube de melancolía en mi mente
se queda flotando en el medio aire.

博尔赫斯说镜子是可憎的

雨后
城市的水泥地
变成了破碎的镜子
在遍布城市的水洼里
天空多了一个
行道树多了一倍
很多行人都走在天上和树上
穷人多了一倍
疯子多了一倍
写字楼和医院多了一倍
但因为体积过大
写字楼和医院都是残损的
所以一些穷人走不进写字楼
一些疯子走不进医院
即使商场是完整的他们也不进去
因为水中的世界也不是免费的

他

他是一个非常
细心的男生
他会帮我把伞
整齐地折好扣上还给我
他是一个非常
体贴的男生
他往鸡米花上
挤番茄酱之前会问我
我可以挤吗
他是一个非常
懂礼貌的男生
在手忙脚乱
拆避孕套的时候
他会轻声跟我说
帮我口一下
谢谢

牛顿

我弯腰脱鞋时
脑海里的愁云
留在了半空中

Acerca de la tristeza y la depresión de los transexuales

Las transexuales tailandesas, las llamadas Ladyboys o Shemales de la calle Pattaya, cuando son jóvenes, se hacen cirugías en todo el cuerpo para quedar hermosas y cambiadas. Pero, cuando envejecen, se inclinan por el suicidio, desaparecer del mundo que alguna vez las vio, las alabó y abusó de ellas, o en el peor de los casos, las maltrataron y golpearon por ser diferentes.

Las transexuales deben pasar por todo un proceso lento y de muchos años para llegar a ser las agraciadas, bonitas y que compiten directamente con las mujeres si el cliente o amigo desprevenido se sorprende al ver que "tenía sorpresa" en un momento de intimidad. Es un hecho que, durante su juventud, muchos jóvenes buscan los medios suficientes para someterse a un tratamiento que implica el uso de una sopa hormonal que les va a modificar los estrógenos y la testosterona de su cuerpo, en pos de feminizarse y ser menos masculinos, erradicar los vellos, la barba y el bigote, en pos de tener facciones más femeninas cada vez con el incremento de las hormonas que reciben cada cita de control para la conversión cuasi total, en muchas es parcial. La desesperación también va por el lado de que no quieren asumir ser hombres de nacimiento, sino mujeres atrapadas en un cuerpo de hombre, por lo que se desviven en someterse a cuanta cirugía de por medio y el largo y complicado proceso hormonal que implica muchos sacrificios, incluso en la dieta para no engordar y mantenerse como modelos o muñequitas andantes. Eso, a la larga trae consecuencias tras varios años de sometimientos y vejámenes para llegar a ser lo que son; una ladyboy que atiende en uno de los tantos bares de Pattaya, en una peluquería o en otro negocio donde pueda estar segura y tranquila, manifestando su rol sin perjudicar o hacer daño a alguien. Pero también tras varios años de haber recibido el tratamiento hormonal, la salud mental les pasa factura. Con el añadido de que el envejecimiento no va bien de la mano en un cuerpo que ha sido modificado hormonalmente y cada vez dejan de ser las lozanas y gráciles atractivas ladyboys, muchas se deciden por la opción del suicidio, sumándose a la tasa de suicidios que se registran en países asiáticos como Japón, Tailandia y otros. En Japón también hay presencia de transexuales que se dedican a la prostitución, pero en Tailandia es donde se considera la meca de las scorts de bares y las que sí se dedican de lleno a la prostitución en casas de citas.

La máxima aspiración de una transexual es conocer a un hombre como pareja y vivir juntos. Pero ha habido casos que luego de convivir por unos meses, rompen la relación y el suicidio fue una opción recurrente. Sumado al envejecimiento están quienes a veces son sometidas a actos de violencia por discriminación, golpeadas por clientes borrachos o insatisfechos, en algunos casos hasta asesinadas, por transfobia. Hay quienes a medida que envejecen, pueden costearse cirugías minimas para mantenerse, pero la gran mayoría, que pierde la belleza y se ven relegadas o desplazadas debido a la edad, se derrumban, pierden las ganas de vivir o insistir en ese estilo de vida. Las hormonas no ayudan en un cuerpo envejecido, dan cuenta más bien de los destrozos por tantos cambios químicos, lo que también afecta en la salud mental, que las vuelve inestables, además de pasar por una menopausia inesperada y otras dolencias no contempladas antes.

En alguna ocasión, vi en Tailandia una frutería atendida por 5 o 6 personas, todas con sus ropas, eran tías travestidas que vivían juntas en una casa unifamiliar. Al menos decidieron vivir en grupo y protegerse las unas a las otras. En Japón existen lugares en el que se reúnen y viven acurrucados juntos, pero llevan una vida con lo mínimo indispensable, apenas lo poco para subsistir. No es difícil imaginar que luego opten por el suicidio. La tasa de suicidio en Japón es el doble que la de Tailandia. Mientras siga habiendo estos tratamientos hormonales de los que no se ha podido preveer consecuencias a futuro, seguirán afectando a todo un grupo de jóvenes que alguna vez idealizaron con cambiar sus cuerpos por un afán de dejar de ser masculinos y verse más culonas.

Con informaciones de:
@ichi_fenmu
@866_har6
@baanrak2525
@yosukeisihara75
@asuta310
@egami_aitee
@okita_japan
@JailManM

LOCO - NOICA

Estuve viendo un documental sobre...

La revolución silenciosa que se está

dando en China, llamada Tang Ping.

Su concepto es una respuesta pacifica

tǎng píng

躺 平

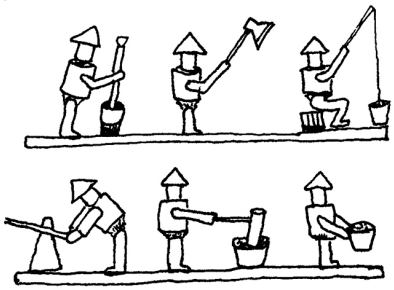
"Echarse en el suelo"

al inclemente consumismo, exigencias y presiones

Sociales para que los jóvenes se casen, compren

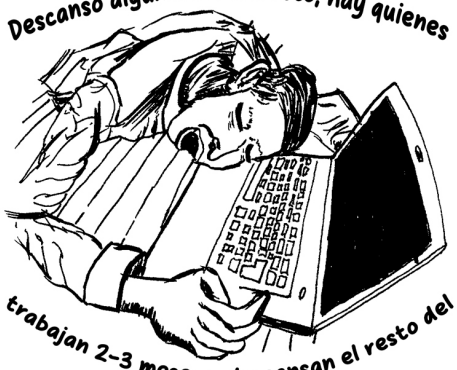
una casa endeudándose de por vida, consuman lujos.

Para lograr esto, tendrían que trabajar



seis días a la semana de 9am a 9pm sin

Descanso alguno. Contra esto, hay quienes



trabajan 2-3 meses y descansan el resto del

Año, racionando lo ganado sin gastar de más.

Esto preocupa al gobierno chino, porque son muchos

Los jóvenes que no quieren ser esclavos del

trabajo ni mano de obra barata con una vida de

Mierda. Han previsto que la salud y la paz mental

es más importante que tener esa vida de mierda,
esclavista y deshumanizante.

Loco Noica

Sé parte del movimiento.
Haz tang ping.
Al gobierno chino le arderá.

By Haanno

KWONG SANG HONG LTD.,

250 & 252 DES VŒUX ROAD CENTRAL, HONG KONG.

CAPITAL $1,200,000. FULLY PAID UP. RESERVE FUND $2,800,000.

1931

廣生行

有限公司

收足資本壹佰貳拾萬圓　盈餘積項貳佰捌拾萬圓

LITH. BY THE ASIATIC LITHO. PRINTING PRESS, HONGKONG

民國二十年國曆請看背面

INSULTOS CHINOS

王八蛋 (Wángbādàn) - hijo de puta / bastardo.
笨蛋 (Bèndàn) - idiota / tonto.
笨人 (Bèn rén) - estúpido.
混蛋 (Hùndàn) - bastardo / malnacido.
坏蛋 (Huàidàn) - huevón.
白痴 (Báichī) - imbécil / retrasado mental.
二货 (Èr huò) - estúpido / tarado.
贱人 (Jiàn rén) - perra.
三八 (Sān bā) - bitch, hiriente si es a una mujer. 38 es lo mismo.
二逼 (Èr bī) - vagina estúpida, idiota, hiriente si es a una mujer.
傻逼 (Shǎ bī) - vagina estúpida, extendido a tarado, estúpido.
卖豆腐 (Mài dòu fu) - vender tofu / implica que vende su cuerpo / puta.
吃豆腐 (Chī dòu fu) - comer tofu / implica el contexto anterior / putañero.
滚蛋 (Gǔn dàn) - ¡lárgate a la mierda.
滚开 (Gǔnkāi) - ¡piérdete / lárgate!.
有病 (Yǒu bìng) - ¿estás enfermo? / ¿estás loco?.
闭嘴 (Bì zuǐ) - ¡cierra la boca!.
干 (Gàn) - vete a la mierda.
他妈的 (Tā mā de) - tamare / jodido.
操 / 肏 (Cào) - el equivalente directo a «joder» / «carajo».
靠北 (Kào běi) - cállate, en taiwanés.
屌丝 (Diǎo sī) - pendejo sentido loser, significa vello púbico.
牛屄 (Niúbī) - conchuda.
戴绿帽子 (Dài lǜ mào zi) - te hicieron cachudo.
亲我 (qīn wǒ) - Bésame
抱抱我 (bào bao wǒ) - Abrázame
我想你 (wǒ xiǎng nǐ) - Te echo de menos
我喜欢你 (wǒ xǐhuān nǐ) - Me gustas
我爱你 (wǒ ài nǐ) - Te amo
我的爱 (wǒ de ài) - Mi amor
亲爱的 (qīn ài de) - Cariño

SAO ARAKI. **荒木 佐保里** It's been exactly one year since this day (24 jul. 2026) Thanks for all your support, as always. This past year has been an incredible journey filled with global events and brand collabs, and best of all, connecting with followers from all over the world! Good morning. @sao_araki

DESAFÍO EXPRÉS: MANDA TU PRONÓSTICO DE CUÁNDO TAIWÁN SERÁ ABSORBIDO POR CHINA CONTINENTAL. SI SABES COSITAS O LE ENTRAS AL POLYMARKET, enviar al correo electrónico: **wanpatanku@gmail.com**

WANPATAN

MÁS QUE UNA SIMPLE REVISTA.